

Fiche Technique du spectacle

La Tortue

Compagnie 000
[Ouvrez l'Œil et l'Oreille]

<http://www.lacompagnie000.fr/>

Dernière mise à jour : Novembre 2020

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat initial. Son respect est important pour le bon déroulement du spectacle. Des adaptations sont possibles, n'hésitez pas à nous contacter en amont.



1. Contacts techniques et artistiques

Xavier QUENTIN : 06 01 11 35 89
Hélène COUDRAY : 06 77 36 69 09
lacompagnie000@gmail.com

2. Equipe en tournée

2 artistes (Hélène et Xavier), sans technicien.
Concernant les repas, pas de contre-indication médicale mais souhait d'avoir un repas végétarien pour l'un des deux artistes.

3. Présentation du spectacle

Création 2016 (30 représentations à ce jour) : festivals, saisons culturelles, médiathèques, écoles, centres de loisirs...

Distribution :

Musique et voix : Xavier Quentin,
Dessin : Hélène Coudray

Synopsis

Adapté de la nouvelle « La Tortue » de José de Almada Negreiros.

Un homme absolument maître de sa volonté recherche obstinément une tortue.

Ce court récit, à la fois absurde et malicieux, plonge le spectateur dans un univers étrange et contemplatif.

Hélène dessine, peint, scotche, découpe et déchire les couches de papier de son chevalet géant. Xavier joue du violon, le retourne et le détourne pour composer les musiques. Suspendu au pinceau de l'une et à l'archet de l'autre, le spectateur découvre et contemple une histoire qui se crée sous ses yeux et dans ses oreilles.



Public : tout public à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 40 min

Extraits vidéos :



Cliquez sur l'image ou copiez le lien suivant : <https://youtu.be/ZT8yZTJiD0I>

Jauge recommandée :

Pour permettre à ce spectacle de se dérouler dans des conditions de proximité et d'écoute convenables, les artistes recommandent une jauge ne dépassant pas 80 spectateurs (enfants + adultes).

La compagnie propose des tarifs dégressifs en cas de représentations multiples sur une même journée. Pour d'autres jauges, nous contacter.

4. Dispositif technique

Temps d'installation : 2h15

Temps de remise en place : minimum 30 minutes (cas de représentations qui s'enchaînent)

Temps de démontage : 1h 30

Temps de chargement/déchargement : Selon l'accessibilité des locaux. La présence d'une personne de l'organisation est souhaitable pour nous aider au déchargement et au chargement (petit utilitaire complètement rempli).

Salle :

- L'obscurité totale ou partielle est nécessaire au spectacle
- Prévoir d'installer les spectateurs au plus près du chevalet (à 2,5 m environ)
- Si des enfants sont attendus, il peut être utile de prévoir des tapis et des coussins pour les asseoir au sol.

Plateau:

- Dimensions minimales souhaitées : 6m d'ouverture, 3m de profondeur, 2m de hauteur
- Dans la mesure du possible, ne pas prévoir d'estrade haute (hauteur max : 40 cm) : les artistes et les spectateurs seront idéalement installés sur le même plan.
- 2 blocs d'alimentation (16A) secteur à jardin



Système de diffusion :

- Pour une jauge de 80 spectateurs, la Compagnie OOO apporte son matériel de sonorisation et l'installe.
- Pour d'autres jauges et les salles équipées, prévoir :
 - une console (+eq face) et un système de diffusion adaptés à la salle ou au site.
 - 2 retours identiques si possible sur 2 canaux d'amplification égalisés

Patch :

	Désignation	Micro	Insert	Commentaires
1	voix lecture	SM 58 (fourni si besoin)	comp	grand pied de micro (fourni si besoin)
2	violon "naturel"	Di	comp réverb	
3	sortie L loop-station violon	Di	comp	
4	sortie R loop-station violon	Di	comp	

Plan de feu :

La compagnie apporte et installe elle-même son matériel spécifique d'éclairage sur son "chevalet géant" et le pilote depuis la scène via un ordinateur et son interface USB/DMX.

Installation :

Une vidéo accélérée du montage est disponible en cliquant sur ce lien :

<https://www.youtube.com/watch?v=ICS-t8fQ6v4>

Visuels :

20 affiches (format A3) gratuites par spectacle (10 cts par affiche supplémentaire)

Format numérique (Hd) disponible sur ce lien :

<https://lacompagnieooo.files.wordpress.com/2018/10/latortueaffichea3.pdf>

